

ويطل بوليسي جديد
تعرفه لأول مرة

قصة بوليسية كاملة ومساوقة
دندش واللص الغامض

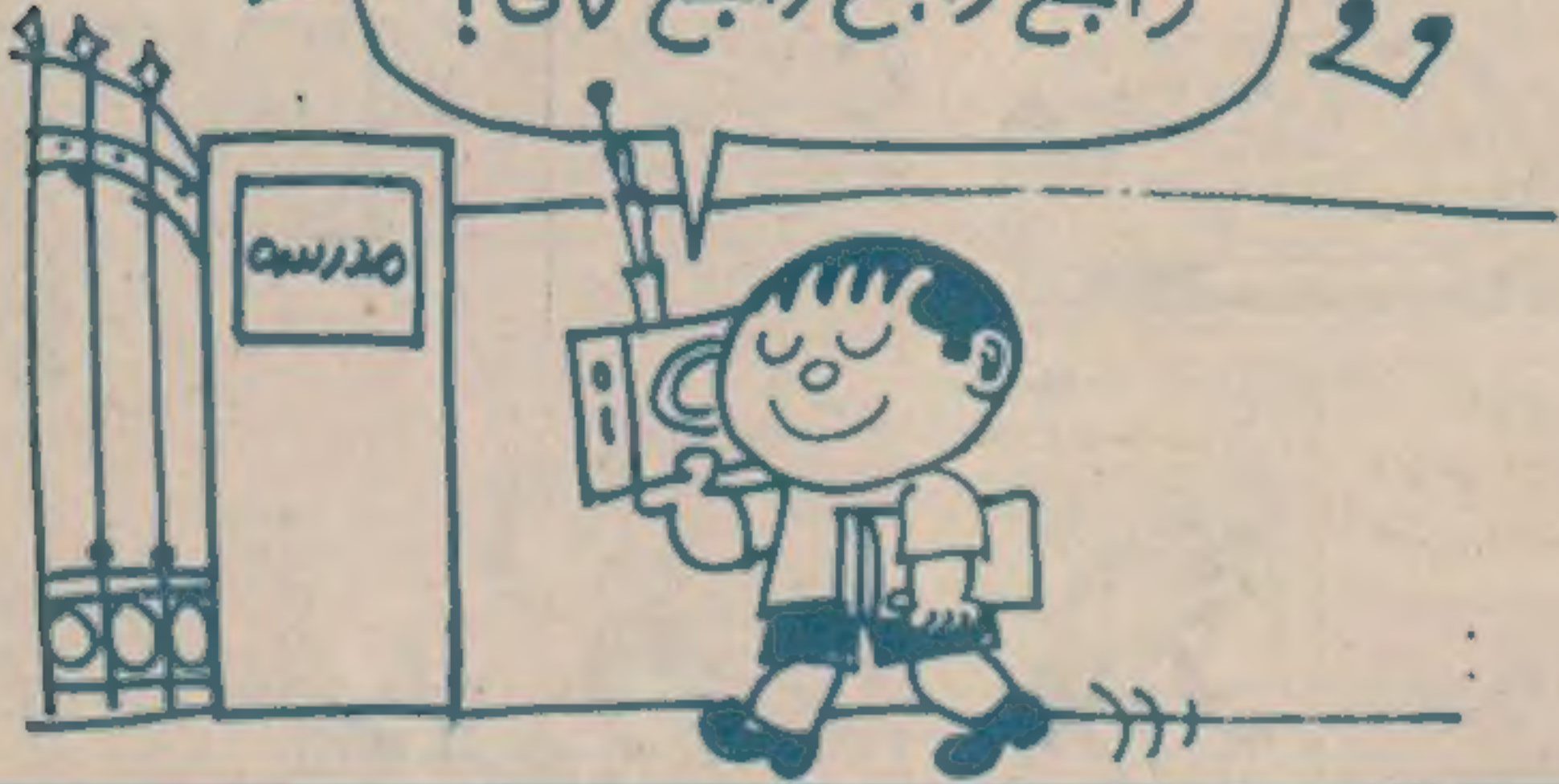
عدد
بوليسي

العدد القادم من مجلة
سكوير



العودة من الأجازة

راجع بعد الشوق ما ضلاني
راجع راجع راجع تاني !



- الاجازة خلعت اطلع بالذوق ، بمسدين
اطمك بالعاية !



سمير - مش عارف ليه بعد الصيف بحب
الرا كتب من المسلاوة بين البهس والسود !!



- الدراسة حبيتني امي ، حبيتني امي ،
آه يوم ما يلفوا حفلة الساعة عشرة من السينما



- وليه التلامذة ياخذوا اجازتهم الصيفية في
وقت واحد ، اصول ياملونا زي المواطنين كل
واحد ياخذ اجازته في الوقت اللي يحدده ..



تنابلة الصبيان



سبينا
ورسوم
سباري

وتنايلة الخرفان

الفتى لنايلة الصبيان مصنعا وهما للبولوبيف ،
وكان على عليوه النهر الشجر الذي يعمل مع التنايلة
يسرق مرتبات الموظفين اول كل شهر .. وحاول سمر
ان يحول الحقيقة للناس ولكن الشرطة قبضت عليه



قصة قصيرة العورة

بعد أيام ساعود الى المدرسة
.. اعود نشيطا لاستقبال دروسى
وامدقائى ، بعد ان غسلت تعب
العام فى مياه البحر .. ولعبت
مع الموج .. وصاحبت رمال
الشاطئ التى طالما بنيت فيها
بيوتا صغيرة جميلة ..

بعد أيام ساعود الى مدرستى
باحاسيس جديدة ..

فقد حدثت لى حكاية على البلاج
حيث صادقت رجلا فى مقنبل
العمر .. كان يجلس كل يوم على
الشاطئ .. ينظر بحيرة الى
البحر .. ذات يوم سألته :

- لماذا لا تنزل الى البحر ..
هل تخاف من الموج .. ١٩

ضحك الرجل فى اسى قائلا :
- ليس الخوف هو الذى
يمنعنى من النزول الى البحر
ولكنه المرض .. فلما سئلت
والدى :

- ما هى المهنة التى يستطيع
الانسان من خلالها ادخال السعادة
والطمأنينة والحب الى قلوب
الناس ..

قال أبى : الطب يا بنى .. ١٩

قلت لوالدى فى فرح :
- اذن يجب ان اصبح طبيبا ١٩

ضحك أبى قائلا :
- هذه ليست مهنة سهلة ..

اذ يجب عليك ان تضاعف
استذكارك دروسك ..

وحكى لابى حكاية الرجل
المريض الذى رأته على الشاطئ ..

.. فهز أبى رأسه وقال لى :
- شدة حيلك ..

وماذا بعد أيام ساعود الى
المدرسة .. ساجعل من كتى

المدرسية سلما اصعد عليه الى
المستقبل كى اصبح طبيبا ..

امسح الالم من على وجوه المتألمين ..
واضح ابتسامة الفرح على الشفاة

التي تشكو التعب ..

مجدى نجيب





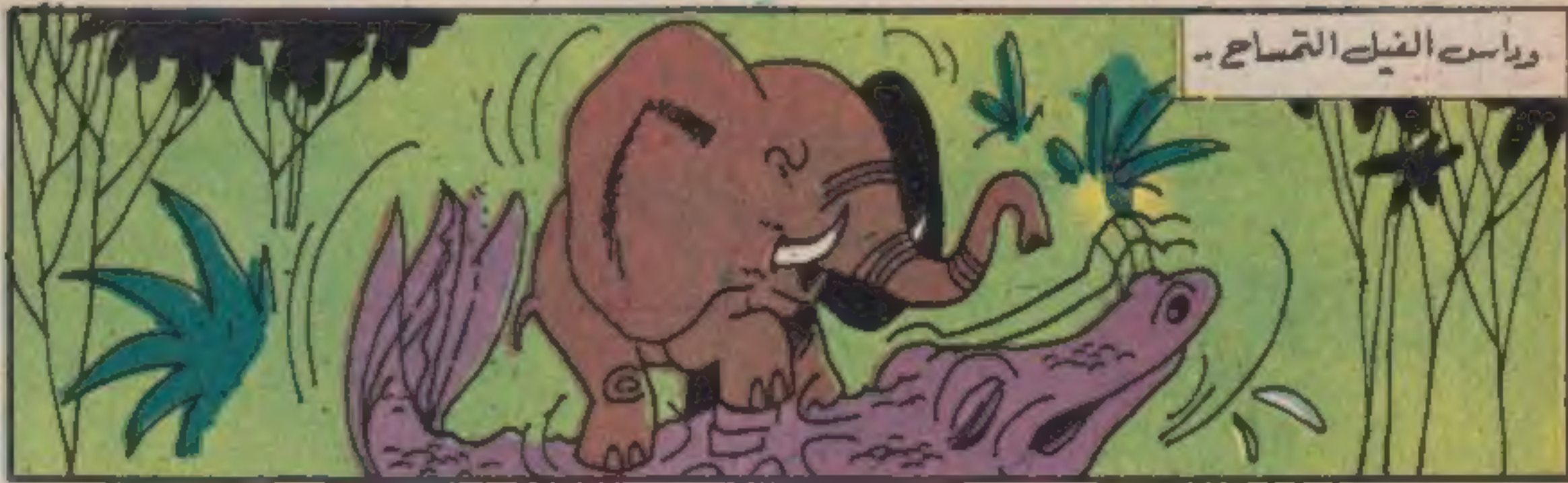
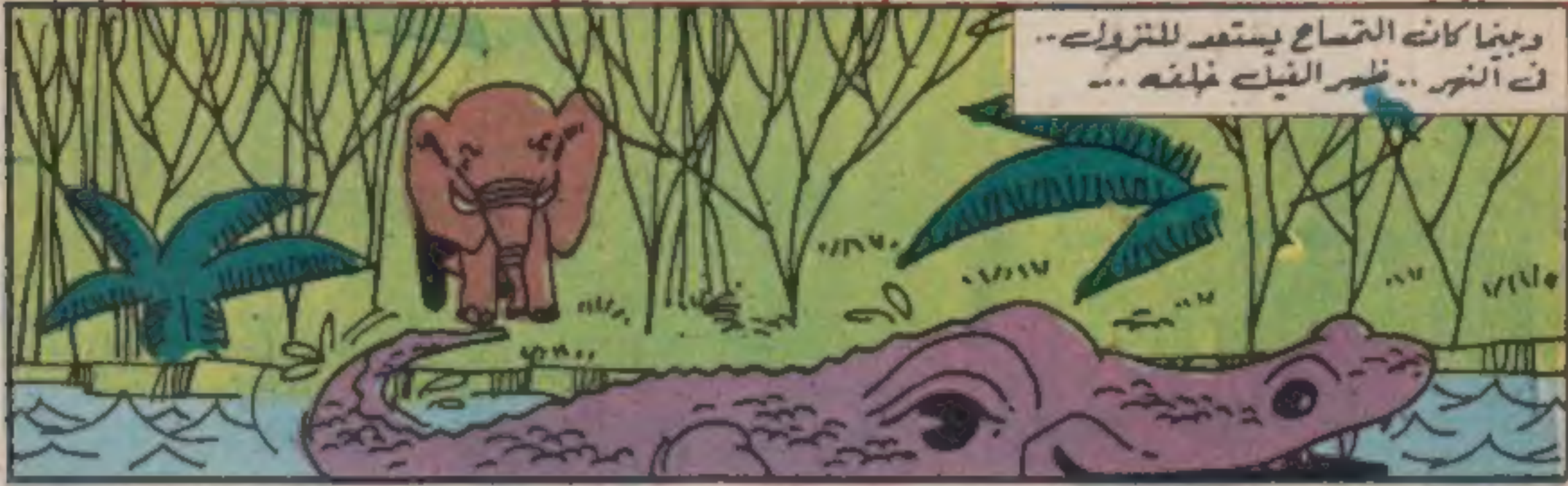
اُبْهَازَةُ الصَّيْفِ

(واحد اثنين واحد اثنين
واحدانا ورابعة على فين ؟)
- ح نروح اسكندرية
ام الرمل والمية
وام الشمس الشموسة
السمر المتحنية
(لا يا اختي السكة بعيدة
روحي انت واحنا سعيدة)
- طب ح نروح مرس مطروح
ام الهوا ييجي ويروح
وام الشمس الشموسة
ري الشبال الفتوح
(لا يا اختي السكة بعيدة
روحي انت واحنا سعيدة)

طب ح نروح على مدارسنا
الصيف وايامه راحوا
وقلوبنا خلاص ارتاحوا
ياللا بنا يا كواريسنا
سيد حجاب



باسل





عود على يد لأبراهيم عبد المتادر المازني



يذهب إليها في اليوم التالي أي يوم السبت ، وهو لا يعرف في أي مدرسة هو ، ولا في أي قرية ، ولا يعرف أصدقاءه من التلاميذ ، وتشتد عليه الحيرة في الوقت الذي يستعد فيه كل من في البيت للاحتفال بعيد ميلاده .. وبأنى أصدقائه من الأولاد والبنات لمشاركته الاحتفال ، فلما بينهم ولداه « حمادة » و « سعيد » وبطيعة الحال لا يعرفه الولدان ، وبضايقة انصفرهما بشاكته وبعاكسه وبصره بان شعره طويل كثر البنات فيتساجران كما يتساجر أي طفلين صغيرين .

وتستمر أحداث هذه القصة الطريفة على هذا النحو من المفارقات العجيبة حتى يصعدوا الكتاب ويعلم أنه كثر يعلم وهو عنده حلم كالكاينوس ..

والقصة نشرت في سلسلة « أفرا »

ماذا يحدث لو أن رجلاً كبيراً ارشد طفلاً صغيراً هذا ما تجيب عنه قصة « مودعلى يند » التي كتبها إبراهيم عبد القادر المازني . ففي هذه القصة الطريفة ينام الكاتب بعد حوار مع زوجته وابنيه عن شقاوة الأطفال فإذا به يستيقظ وهو طفلسل وثاني المربية وتصدده لاستقبال يوم جديد ، وكان يوم الجمعة ، والكتاب في حيرة من نفسه فهو يفكر ويشعر كرجل كبير ولكنه يرى نفسه في الرأفة طفلاً صغيراً ، ويعامله كل من في البيت على أنه طفل اسمه « سونة » .. ويلتقي بأمه وهي في الأصل زوجته ، ويعلم منها أن رجلاً سيلاً وجهاً وأنه سيؤورهم اليوم للاحتفال بعيد ميلاد « سونة » .. ويقرر الكاتب أن يدبر مقلباً ضد هذا الرجل فيطسح في « بيجماتة » نملاً جاء به الجنابى ، ويكتوى الرجل بلسع النمل ، ويعلم أنه تدبير « سونة » .. ويلتكر « سونة » في المدرسة وهو يعلم أنه



أوبريت السوق والمولد من مدرسة أمير النسيم وأوبريت المطربة

فرصة جديدة ، لكل مدرسة يقدم أطفالها في احتفالهم بنهاية العام الدراسي فقرات فنية جديدة . لقد خصصت مراقبة برامج الأطفال بالتلفزيون بعض المخرجين لزيارة المدارس لمشاهدة برامج احتفالها بنهاية العام الدراسي ، واختيار الفقرات الجديدة والمبتكرة لتجديدها ، وتقديمها بعد ذلك على شاشة التلفزيون ضمن مواد برنامج « المسرح الصغير »

أول مدرسة نجحت في الاستفادة من هذه الفرصة ، هي مدرسة أمير النسيم الابتدائية بالمطربة ، والتي قدم أطفالها أوبريت السوق وأوبريت المولد ، بمعاونة بعض طالبات « جارتهم » مدرسة العملية الثانوية للقيام بأدوار الشخصيات الكبيرة في الأوبريت أشرف على فريق المدرسة محمد طنطاوي ، وتطوع بتدريبهم المهندس كامل محمد ربيع ، وسجل البرنامج للتلفزيون المخرج أحمد سامي ، وقدمه ماجد عبد الرزاق ليداع في إحدى حلقات برنامج « المسرح الصغير »

فرصة تلفزيونية للفرد المبدع



تلفزيون نادى صبح
١١

ابراهيم عبد القادر المازني

مؤلف القصة « ابراهيم عبد القادر المازني » أحد الكتاب العرب البارزين في العصر الحديث ولد بالقاهرة سنة ١٨٨٩ في نفس السنة التي ولد فيها « عباس محمود العقاد » وكانا صديقين. تخرج « المازني » في مدرسة المعلمين العليا ، واشتغل فترة من الزمن بالتدريس ، ثم تركه ليتفرغ للكتابة في الصحف . وبرع « المازني » في كتابة المقالة الساخرة والصورة الأدبية الطريفة التي تصور حياة الناس والجمع ، ونشر هذه المقالات والصور في كتب عديدة منها « حصاد الهشيم » و « صندوق الدنيا » كما كتب المازني الرواية والقصة القصيرة وبرع فيها ومن أشهر رواياته « ابراهيم الكاتب » . والمازني في مقالاته وصوره الأدبية وقصصه ضاحك من كل شيء حتى من نفسه ، يتطلب على حزنه الدفين بالضحك والعبث بالناس وبنفسه . ويميل أسلوبه بدقة التعبير والبساطة واستخدام اللفاظ والتركيب الدارجة التي تجعل أسلوبه محبباً ومألوفاً .:

اصنع بنفسك : المايسترو

- احضر «متبك غسيل» وانزع منه قطعة السلك الوسطى
- ثبت الجانبين المستويين (١) في بعضهما البعض بالصمغ
- انقب في كل جانب - مقابل مكان قطعة السلك الوسطى - ثقباً (٢)
- ادخل في كل ثقب نصف عود ثقاب (٣) لتحصل على القراعين
- احضر قطعة من الورق وارسم عليها رباط العنق وازداد القميص والصفا - كما في الشكل (٤)
- ادهن الشعر بالاسود ، والوجه بالاحمر الوردي ، وارسم عليه العينين والانف والفم ، فتحصل على الوجه كاملاً
- احضر قطعة انبوبة فارغة واقبها من التصف وتثبت فيها قلمي «المايسترو» من الصديق
- معاد ابراهيم المطار وقد غار بجائزة وقدرها جنيه .



أهم البرامج

- الاحد ٩/١ « مغامرات في الفضاء »
- الثلاثاء ٩/٢ مع الأنعام
- اخراج سوسن وصفي
- الخميس ٩/٥
- غرايس غرايس «دكان الغرايس»
- عم سلامة وصفاة والاطفال
- وتار نسيما والغرايس
- حمولة احدى لغة في الدنيا
- اختفاء فارس والاطفال
- يبحثون عنه
- الجمعة ٩/٦
- الشرح الصغير
- تمثيلية «الطبع يقل ما جمع»
- السبت ٩/٧
- فتايت السكر
- تقديم ماجد عبد الرازق
- اخراج عبد العظيم الصياد
- رفعة التحطيب
- المذبة الصغيرة مع صحيفة
- المذبح الصغير مع طيار
- نهائي امياد الميلاد
- وغايز اعرف

- عضو ممتاز بفريق الرقص والتثيل في مدرستها - امير الشعراء الابتدائية - منذ اربع سنوات ..
- بدأ نشاطها الفني في التليفزيون باشتراكها مع فريق مدرستها في تقديم اوبريت الموند ..
- تقدم على طريق النجاح بخطوات واسعة ، موهبتها الفنية في التمثيل والرقص والفناء ..
- تلميذة متفوقة بالسنة السادسة بمدرسة امير الشعراء الابتدائية ، تعطي للدراسة كل اهتمامها ، تحتفظ بالتفوق حتى آخر مرحلة في الدراسة الجامعية ..
- امنيتها للمستقبل ان تكون طيبة باقة وفي نفس الوقت مطربة لامعة ... !
- يعنى تعالج المرض بطنها ، وتسعد المرض والاصحاء بطنها !



من أصداقائك

يتم الاحد المتارم

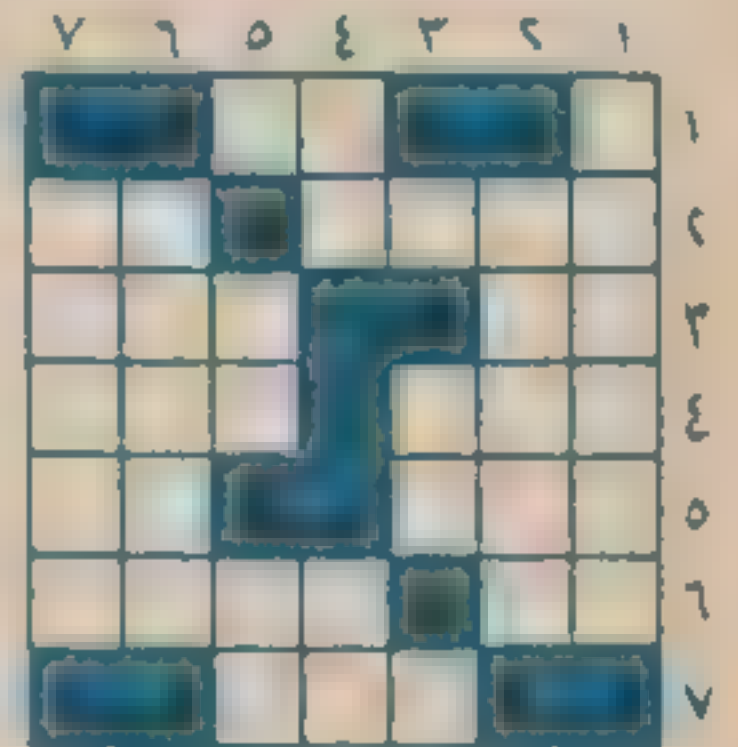
سجيري

عدد ممتاز

حكايان ومسابقات وطرائف بوليسية



نشرات



الكلمات الأفقية

- ١ - شدة البرد
- ٢ - شخصية في شعر
- أرياب
- ٣ - مصيدة ، جلوان
- نار منظار
- ٤ - مناسبة سعيدة ،
- شباب
- ٥ - يضع صفرا
- ورقة في الكوتشينة
- ٦ - حرف مكرر

شخصية ل شعر

- ٧ - مصعد

الكلمات الرأسية

- ١ - سلاح في الجيش
- ٢ - صفر نطه
- ٣ - حرف مكرر
- ٤ - ورق شجر جاف
- وهش ، جبل منطش
- ٥ - منارة ، حجر
- ٦ - سائل حلو
- ٧ - دفتر

مسابقة المسكرات

انتهت مسابقة المسكرات بانهاء الفوج الخامس .
وقد تم اختيار الفائزين من المحافظات وارسلت اليهم
الخطابات والى اللغاة في مسابقات جديدة .

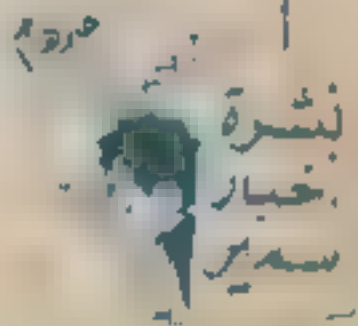
الكلمات المقاطعة

اسطر الحل ل العدد ٦١٩

أطفال قيتنام

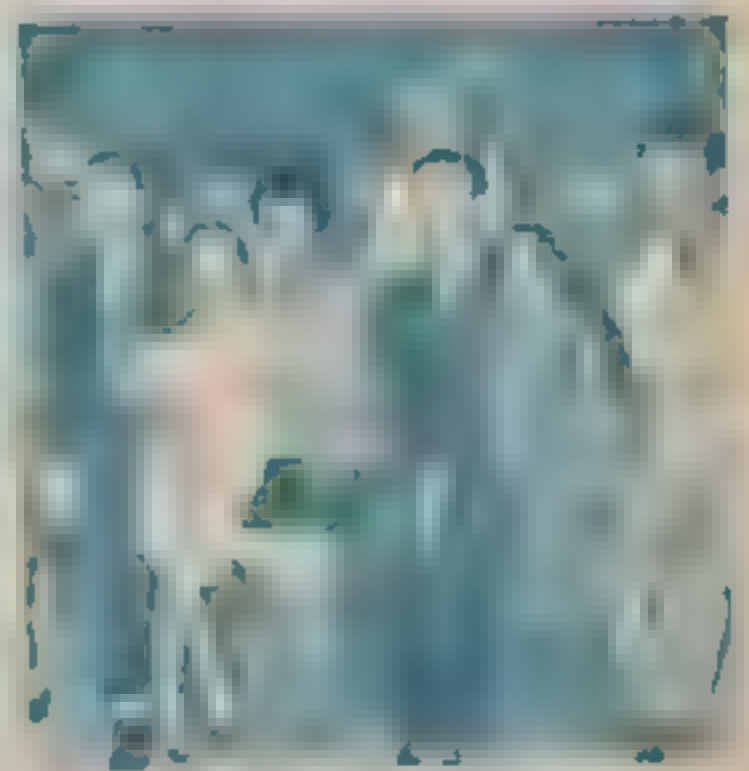
مع

أطفال بلدنا



احصل قصر نداه قصر النيل بالساح معرض الصور الجديدة
من كفاح شعب فيتنام في سبل الحرية .. بعض المعرض مساهم
ولفحات مصره للثور الكبر الذي يقوم به اطفال فيتنام في معركة
الدفاع عن بلادهم ضد العدوان الامريكى الماشم
انتركب في مقدمه وشرح الصور للفصوف الطغمة
الفيتنامية روض ، كما فتمثال الترميح الذي اقيم بمسند
الساح المعرض اسمه فيتنامة حملته بصوار « ل ضوء القمر »
وعندما اشهد اطفال الفصوف فيوفهم من اصدقاء « سحر »
نسيده « بلادى .. بلادى » حروصه روض على ان تسترك
معهم في اداء هذا النشد الوطنى الذى يدعو للانقاذ والدفاع عن
الحرية ..

وكان اجمل ختام للحفل ، عرض سينمائى جديد ، اسمع
فيه الفصوف والاصدقاء منوعات من الفن الفيتنامى الجميل ل
الامام الكارنون والرسوم المحركة



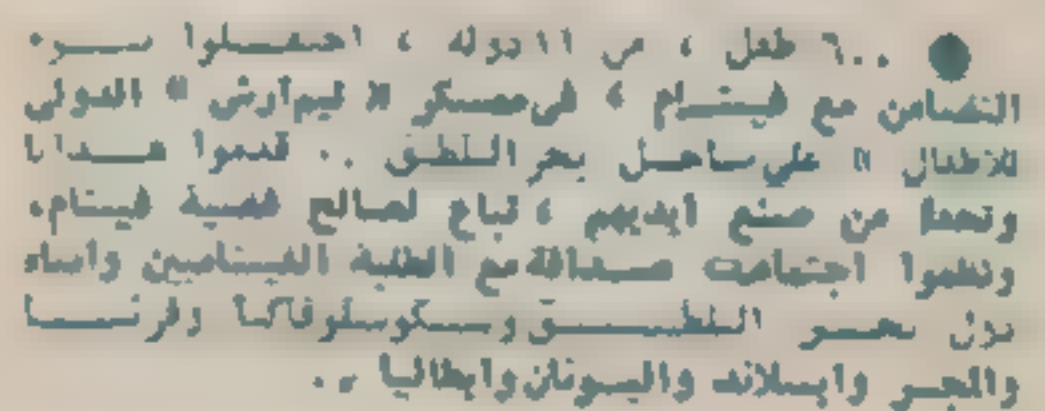
الطفلة روض بن مراقبتها وهى عرض لوحات كفاح بلدها وبجدها
استركب مع الفيتامه صاون لهم والاطفال في مسند (بلادى .. بلادى)

دينا!

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

A cartoon illustration of a young boy with dark, curly hair, wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark bow tie. He is smiling broadly and pointing his right index finger towards a large grid of stars. The grid is composed of a 4x4 arrangement of stars, with some stars appearing slightly larger or more prominent than others. The background is a light, textured surface.

מחנה

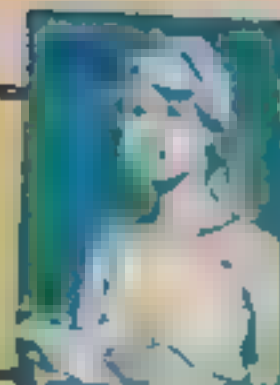


طيف سبل مصر في تليفزيون بيروت . .
 ● اسفر فنان في تليفزيون بيروت هو « الطفل المصري »
 « علي حسن المنيجي » ، الطالب بدلاولى الإعدادية ،
 ونحل المونولوجات حسن المنيجي ، فهو يقدم هناك
 برامجا تلفزيونيا زاجعا ، كما يقدم فقرات يؤتى فيها
 افاني عبد الحليم حافظ ومحمد رشدي . .

• رجل الشرطة في العالم

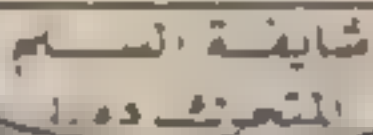
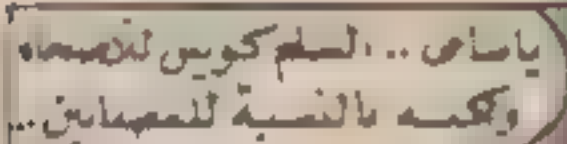
انتظار
لعدد لقاد
من محلة سمير

زورق جديدة يسبح تحت الماء ، لخدمة البحوث العلمية
بحسب انه ... سواحل لينة أربع مرات في السنة ، ومسيره
أخرى أكثر وأجمل ! .. انه يسبح بمحرك كهربائي ، وسرعته
٧ كيلو مترات في الساعة ، ويسبح لراكبين أحدهما
تقوده وأبسط لمراسمته والمراقبة ، وهو مرور بالمداب
والأحيرة الأزرق لبقائه تحت الماء على عمق ٥٠ مترا ولديه
لا تقل عن ساعتين ...
ما المراء الأكبر والأهم ، فهي له من أسكاز وصمم
طالب روسي سمعه هيلميه انطربان في موسكو ...

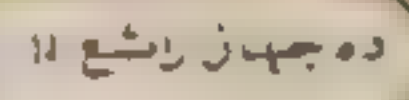
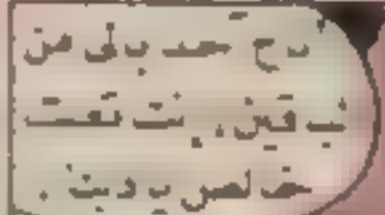
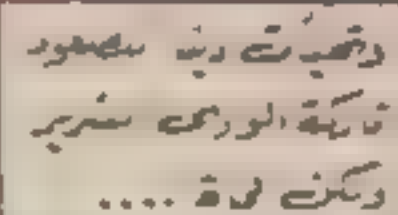
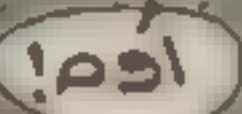
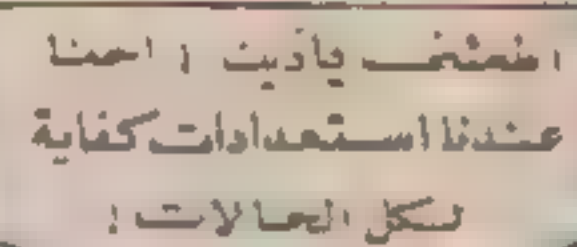


11-1-1

تعميمه في شهر



دعوى الاحترامات
المفيدة ١



جهاز مخصوص
لفرق لاند في
المناطق الحبيبية

انطلقت طائرة ركاب الى الهبوط في منطقة جبلية ، ولعبت « دينا »
مع فتیان مسكر الكشافة لانفسالهم بعد صمودهم وصلوا اليهم



« دينا ! »



وينبغي انتم فرائضها لغيرتها كانت دينا
لانكاد تتركها بها يجرى من هولاء ...

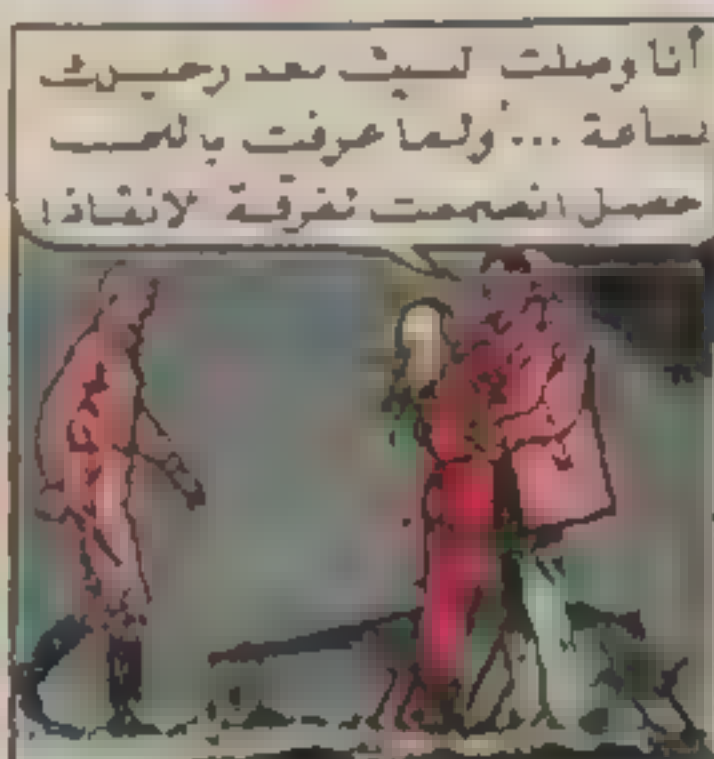


هه ، يا با حاتم .. الصوت
... ده ...



بابا بابا ! انت هذا !

دينا حبيبتي !



أنا وصلت لبيت بعد رحيلك
ساعة ... ولما عرفت بالحبس
حصل انصرفت لفرقة لانقاذ



كل الركاب سعدوا ! اممش غير عظم
الضائفة

! كم هذا دلوقة !

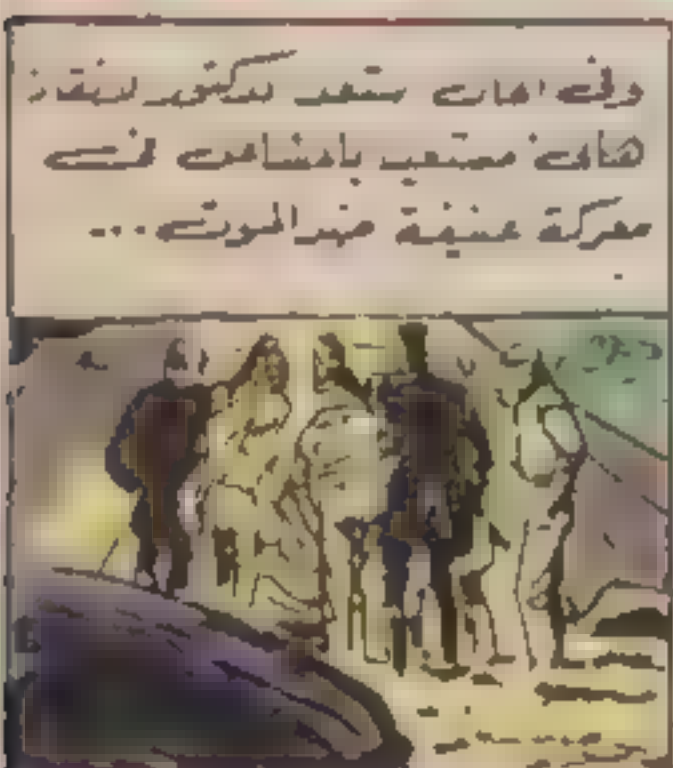


هاتف هو الهم انقاذ الجميع يا بابا !



انت فحمت
حالتك يا دكتور !

حالتك عاوزة
جرح ! وصلت في
الوقت المناسب !



وفت امان ستعد دكتور لنقاذ
هاتف مستعد بامشاعته في
مفرقة عنيفة من الموت ...



وبعد فترة مشحونة بالفاقة ...

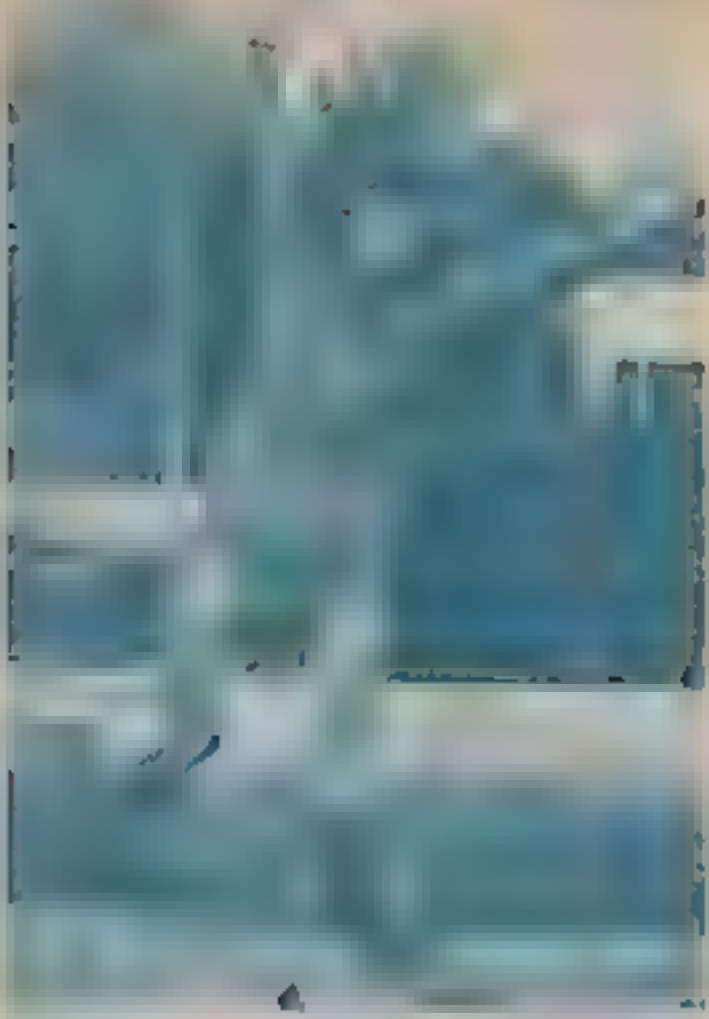
هذه معجزة
يا حبيبتي !



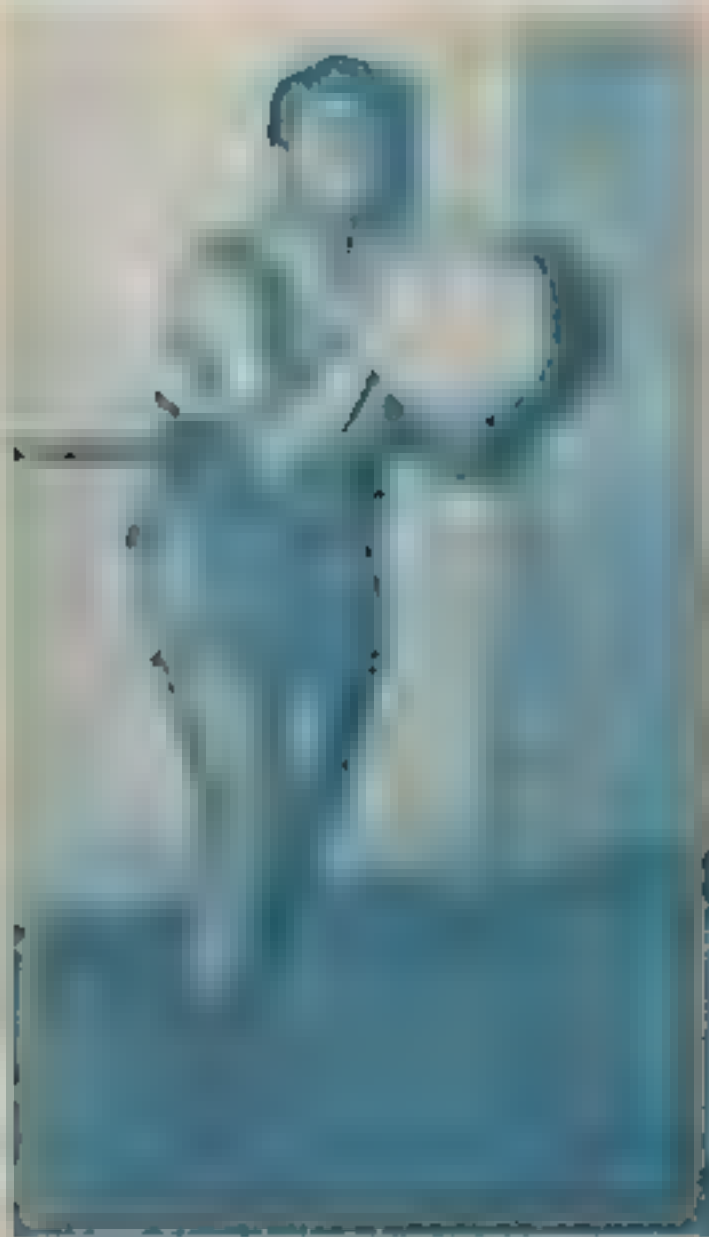
من حسن لحظ
! كم جيت ومعدى
أدوات الجراحة
نضكم ح يشفى حالا
نكن مشحون يقدر يور
كهف الشياطين بعدكم



انت مشحون يديت ! دكتور كانت
مغامرة زك لخيال الدمار يستو
كهف الشياطين كريف دينا !



بطل في أكثر من لعبة رياضية



الثانوية ومرة مع منتخب الندية وقد أحسرت
تائج عظيمة في لعبة كرة السلة وكرة اليد في
الدول التي زارها ومن أهمها الجزائر والكويت
والعراق وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا وبوليفيا
وألمانيا والجر .

ونتيجة لأخلافه العظيمة وتقدمه الرياضي الهائل
وقع عليه الاختيار في العام الماضي لتمثيل

ج . ع . م . في منتخب منظمة الشباب الذي زار
موسكو أخيرا .

وانو اليزيد الآن بعد تلبية للفر مع منتخب
ج . ع . م . للدورة العربية التي ستقام في
لبنان في لعبة كرة اليد .

ومن نصائحه لأصدقائه الرياضيين أن يتقدموا
في دروسهم مثل تقدمهم في لعبتهم الرياضية
لأن العلم ينبت مجتمعا وسيقدم في جميع
الحالات والمبادئ سواء كان مجالا رياضيا أو
اجتماعيا أو اقتصاديا .

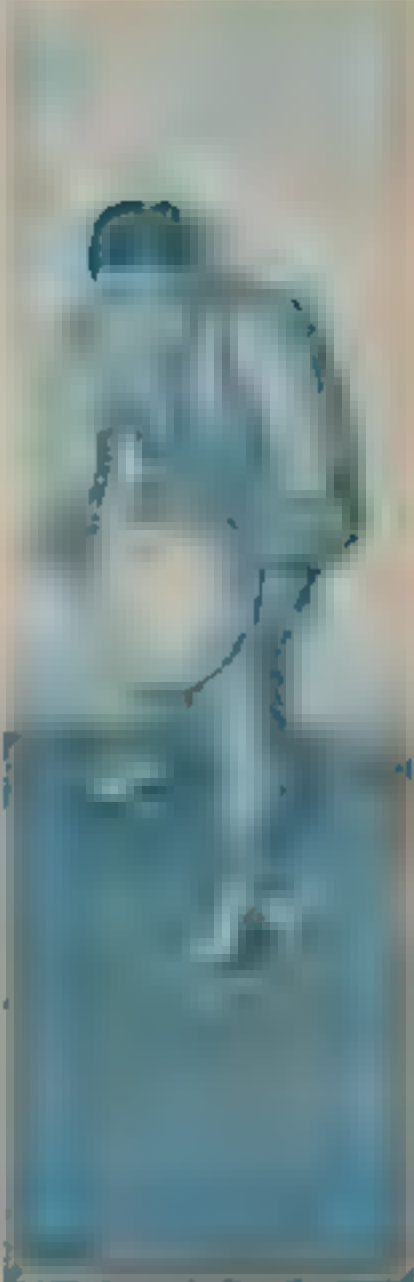
والبطل يمني أن يمثل بلاده في الخارج في
منتخب الدرجة الأولى .

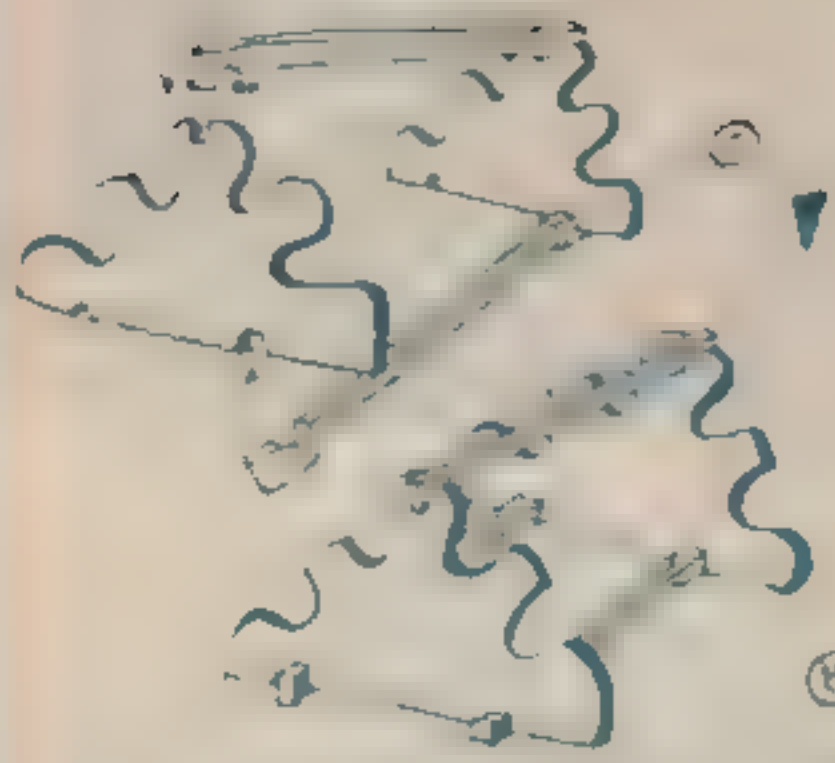
البرنس حسين محمود

التي سيمر هذا الأسبوع يبطل من أنشطته
الكبرى الذي حققوا انتصارات كثيرة في مجال
الرياضة .

اسمه أبو اليزيد حسين مصطفى سنة ١٩
سنة وطالب بعلوم المدارس الصناعية الميكانيكية
ويعتبر لعبة كرة اليد ولعبة كرة السلة من
أن كان عمره ١٢ سنة أي وهو طالب في المدارس
الاستدالية .

لعب أبو اليزيد مع فريق المدرسة الإعدادية
ومع فريق المدرسة الثانوية وكان لا يتركه مع
فريق المدرسة أو كبر في صفوف المدرسة على
مدارس المنطقة في بطولة المنطقة وفي بطولة
الجمهورية سواء في كرة السلة أو في كرة اليد .
كذلك لعب أبو اليزيد مع نوادي القاهرة
فأسرك في فريق كرة السلة لتدري الأمل
ولعب فيه تحت سن ١٨ سنة ثم انتقل إلى
الرمالك ولعب فيه في فريق كرة اليد وأخيرا
انتقل الآن إلى نادي ظمت حرب ويلعب تحت
سن ١٩ سنة في لعبة كرة السلة وكرة اليد .
وقد مثل أبو اليزيد الجمهورية العربية
الموحدة بالخارج أكثر من مرة مع منتخب المدارس





مفاجأة جديدة للأصدقاء نادى سمير ينتقل لزيارتهم بمدارس المحافظات والإقليم

بأنهاء الإجازة الصيفية ، سهر موسم السدوات
الغنية في نادى « سمير » بدار الهلال ...
ومع بداية العام الدراسى الجديد ، يبدأ نادى
« سمير » مرحلة جديدة من النشاط ، يتخلل فيها
لزيارة الأصدقاء في مختلف المدارس بحدود الجمهورية
سند التالى على أنه اللقاءات الجديدة ، بزيارة
الأصدقاء بدار محافظة لفرقة ، بفرقة لفرقة
محطة مدفوعة الترفيه . يوم ٦ سبتمبر القادم ..
به سبب الى سبب بدار بداره للمدارس في عواصم
المحافظات : ليقدم للأصدقاء فيها برامج
هبة حافلة ، ومسابقات للمواهب الجديدة ،
ونشاطات لثقافة أراء وأفكار الأصدقاء وتسجيلها
للشر في الأعداد القادمة من « سمير »
لقد قدم نادى « سمير » خلال الأسابيع الأخيرة
الخاصة من الإجازة الصيفية ، موسماً حافلاً
بالنشاط الفنى والتنوع وتنشيط المواهب الجديدة
والهوايات النادرة .. أما الآن وبمضي أعداد أيام العام
الدراسى الجديد ، فسوف يتفصل النادى لزيارة
أصدقائه في مدارسهم بالمحافظات والإقليم ،
لنواصير ومساندة في اكتشاف وتقديم المواهب
الجديدة ، ولتفتح لأغزائه الفراء أفاقاً واسعة على
طريق الفول والنجاح ، في ندواته الحساسة
بالتوجهات الجديدة ، والمنسوبات الفنية ،
والمفاجآت ، والهدايا التى أعدها لهم « سمير »
نهته للأصدقاء بالعام الدراسى الجديد ، وإلى
اللقاء مع نادى « سمير » فى موسم النشاط الجديد !

صديقى القارىء ..
هذه الهدية الجميلة نقدمها لك بمناسبة بدء الدراسة
الجديدة ، وكل عام وانت بطير - وهي مقلمة فريسية
ومفيدة ستمثلها في المدرسة أو على مكتبك في المنزل .
طريقة تركيب الهدية :
١ - الهدية مكونة من ٥ قطع .. قطعان كيرلان
للحوادث وثلاثة أعمدة للتوصيل بين الحوادث ..
٢ - في كل جانب ثلاث صفحات صغيرة .. قطعان في
الدعمه .. وضعها في الثنية !
٣ - في كل عمود صفحتان في طرفه
٤ - أدخل صفحة العمود الأول في ثنية صفحة الجانب
ثم الصفحة أسفله في الجانب الآخر (شكر ١)
٥ - ثبتت العمودين الآخرين بنفس الطريقة في ثنية
الحوادث شكل (٢) ..
٦ - ستكون عندك المقلمة بشكلها الحامل الكامل ..
(شكل ٢)
والى اللقاء مع هدايا سمير القادمة !



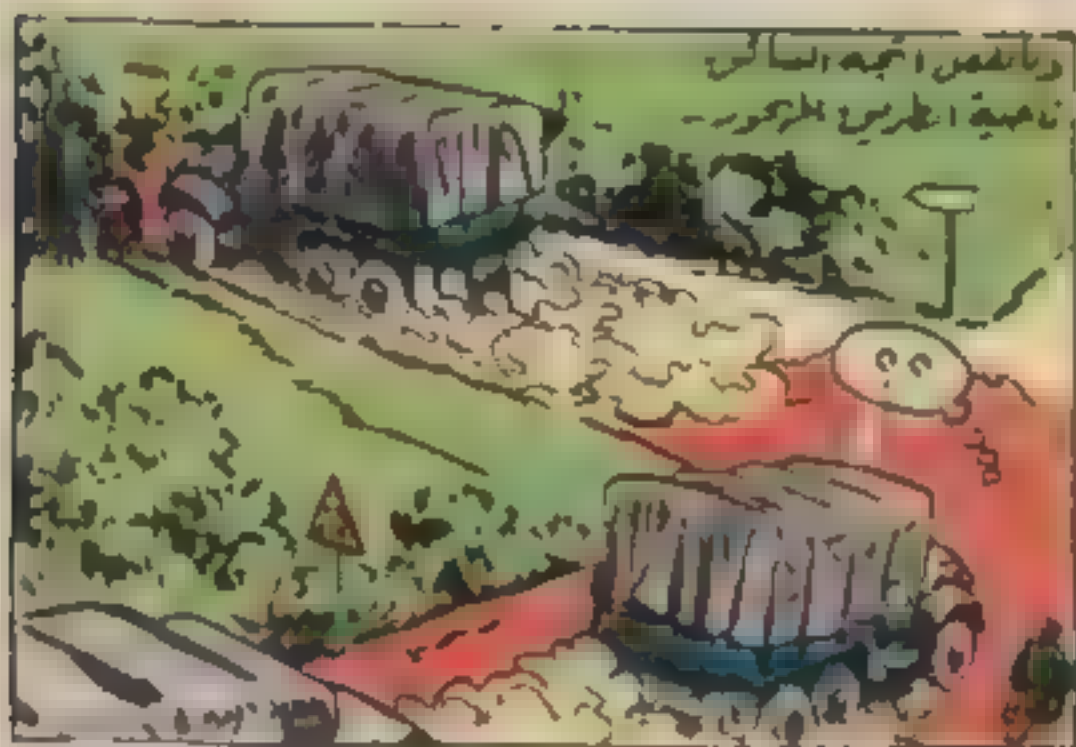
صاحب
الفكرة

من باب الوفاء ، نشفي أن نوجه اليوم سمير عن مركبات الغناء بكلمة
هي أول عالم قال أن قصص « حور فرب » الخياله هي السبيل بين
الكواكب يمكن أن يتحسسون إلى حقيقته .
العالم استيفسطين سولكوفسكى . ولد عام ١٨٥٧ ومات عام ١٩٢٥ .
لقد سمعه وهو طفل ولد بتحصين المدرسة وعف نفسه بنفسه ، وفلس
أن سبباً الفيزيائى المصرى كان سولكوفسكى قد وضع الأفكار
الأساسية لرحلات الفضاء وسر أول بصمات علمية لنفسه الفضاء .
وإلى أحد عباقرة موسكو أشهره بشوم مثال ضخم للفيزيائى
سولكوفسكى طمنا لذكراه .

ألـبـوم
سـمـير

جودو

في معسكر الصراخ





لن ننتصر في هذه الحرب
بل لن نتمكن من البقاء على قيد الحياة



دستك الجدي من الدخان
من مؤخر الصابغ المبرقة..

٩٩٠ ٥٥



سألتني لك
في رملائك..



قدما الحود يطبقون اسلحة..



دارق هموا الموتى ميكالوت
ابن شيكا غير عارفت
يجري ما من لصاية

يجب أن نخلص
منهم لسرعة!



حودو بهم يتراجعون
مستحسن!

طبعاً.. ليستحقوا
فرقة جديدة
من رملاتهم..



درة حديد بالثمن..

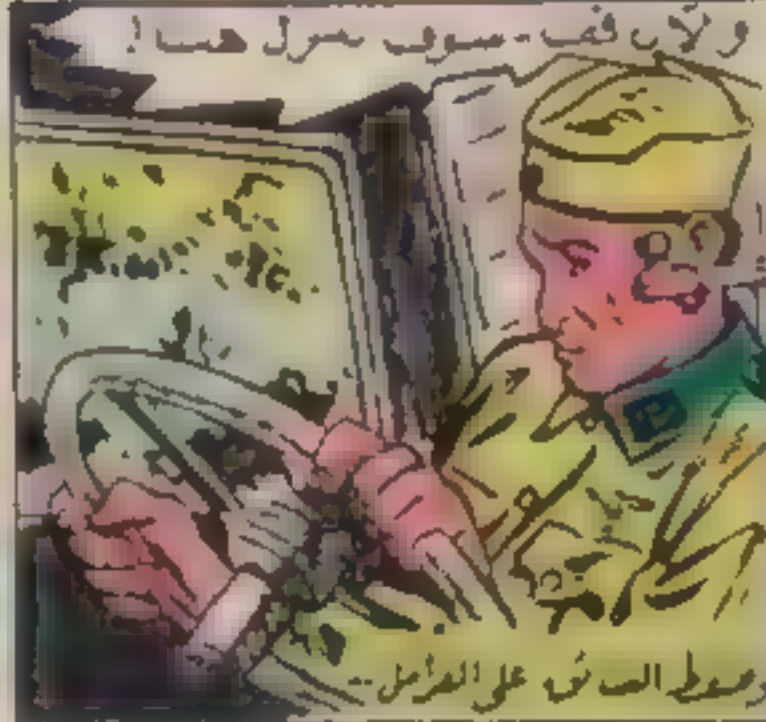


واجبنا المبرقة إلى لقاعة هبة لديمكين
لنعد أن يصل إليها...
تخالف لعدرة إلى
الجهان خدروا!

البقية في
العدو القائم



ولقد قلنا...
وذكر بعد
بالصائق
وزميه...
فقل أحد خير صبيب
اتركهما.. وهيا ما!



ولان فف.. سوف نمرل هسا!

دعوتك الصق على الغرامل..

نادى هواة الطوابع

الوحوش البرية

التي انقرضت منذ

كنوع جديد من الثقافة العربية لهواة الطوابع لأنشباع رغبتهم في معرفة المزيد من عالمنا هذا .. أصدرت بولندا هذه المجموعة من الطوابع وعليها صور لحيوانات انقرضت منذ حوالي ٢٠٠ سنة قبل التاريخ .. والتي كثيرا ما نراها الآن في الأفلام السينمائية ونسمع ونسأل : ترى كيف كانت تعيش هذه الوحوش ؟ ..

شهد العالم منذ ٢٠٠ مليون سنة مصادمة رهبة بين وحوش ضخمة مرعبة كانت تحكم العالم وقتها وكانت تعيش في البحار وعلى الأرض .. وكان عددها ٢٢ نوعا ، هي من أمثلة أنواع المخلوقات على الأرض ..

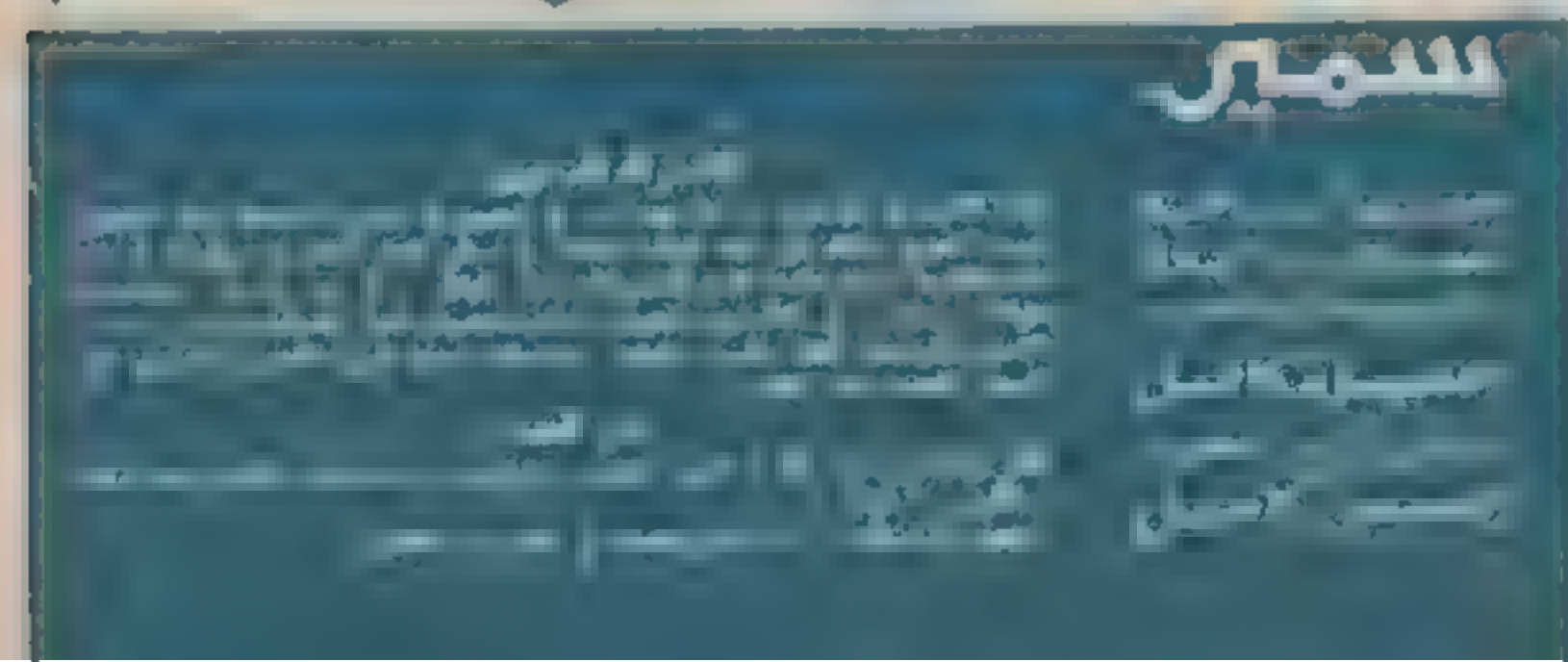
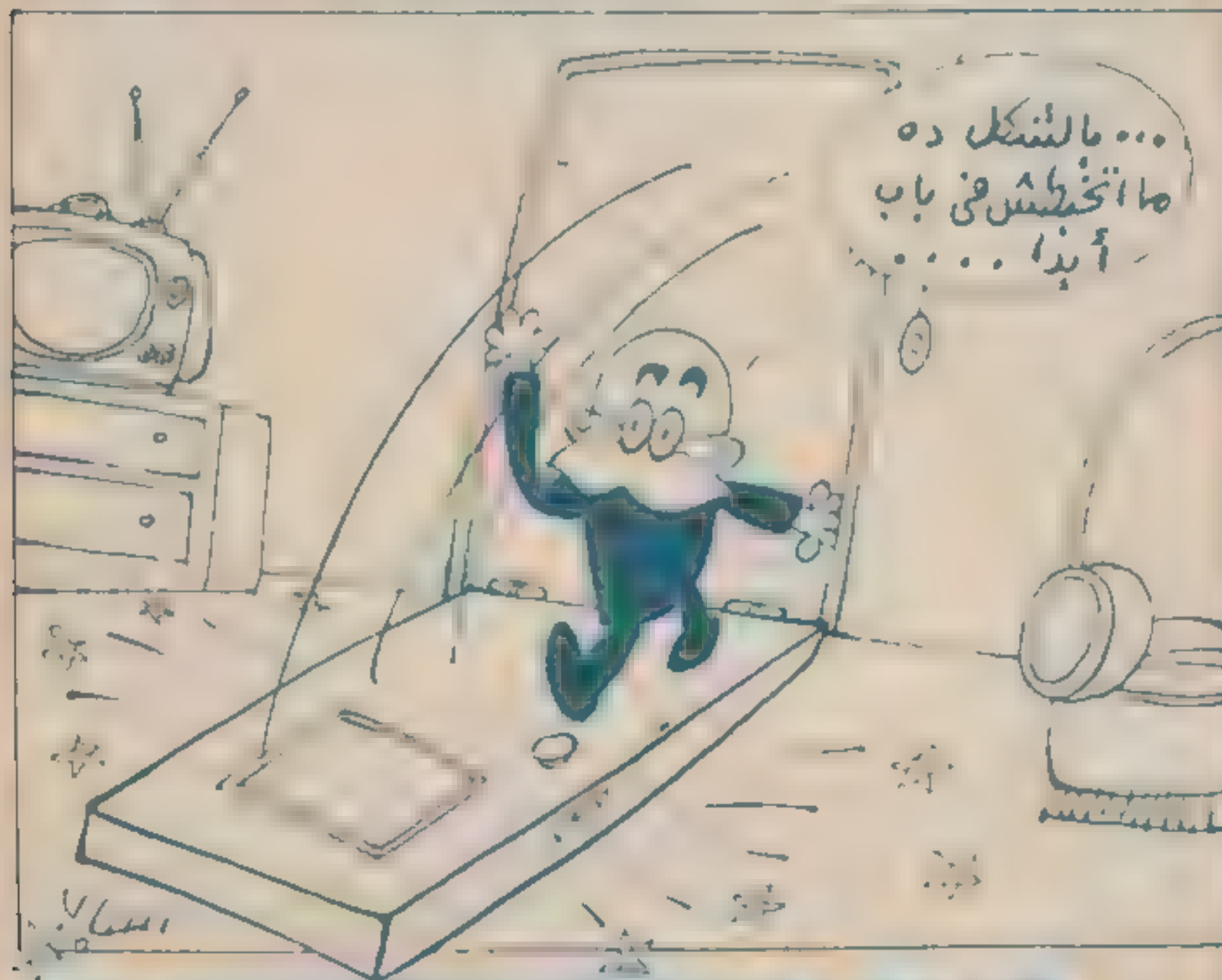
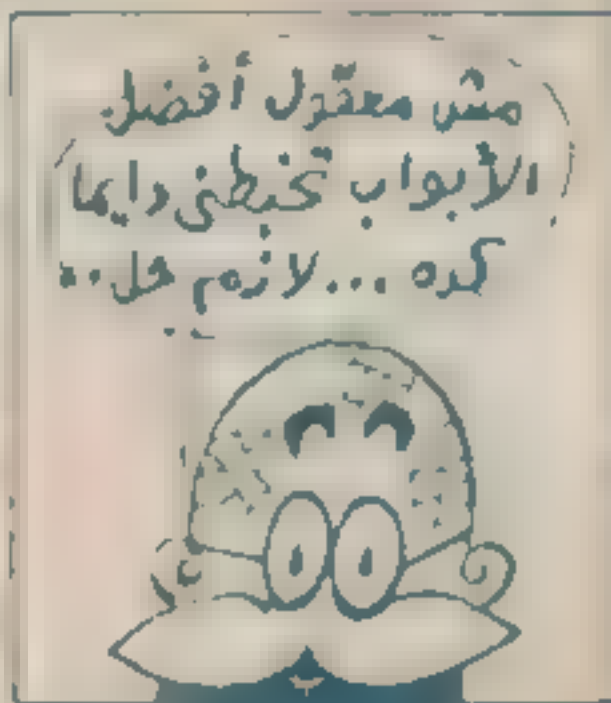
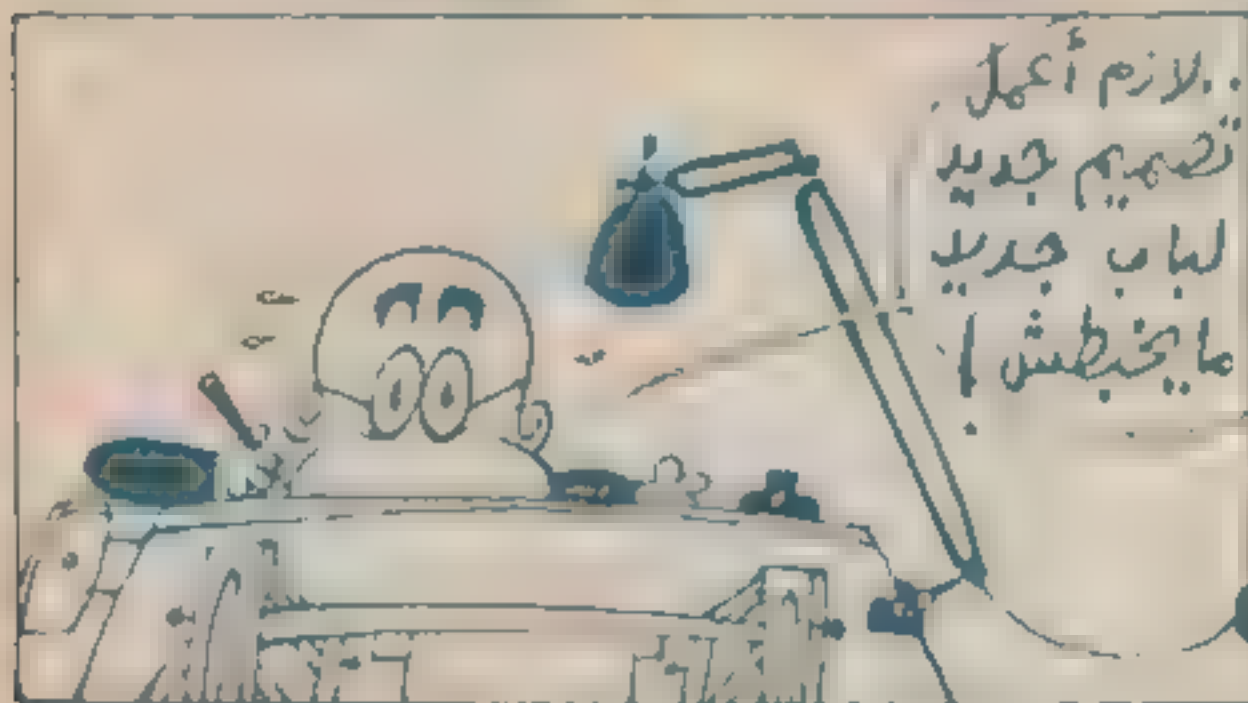
وكانت وحوش ما قبل التاريخ فلسفة العلم تقبله الحركة مثل الديناصور .. ول سهل كثيرا التنبؤ به كانت بعض « ديناصور » ضخمة يطلق العلماء عليه اسم « استعظم الوحش » لأنه كان يحمل فوق رأسه وظهره عددا من الأنشوك الضخمة التي تشبه السوف والتي كان يستخدمها في الدفاع عن نفسه .. ومن أشهر الحيوانات التي نالها أسلحة أجسادها حيوان « التنين » وكانوا يتصورونه على شكل مخلوق كبيرة لها أجنحة مثل جناحي الحشرات وذيل كبير مزود بانشوك كالحراب ولقد عاش هذا الحيوان بالفعل في عصر « الديناصور » والحيوانات الأخرى الضخمة التي انقرضت منذ نحو ١٥٠ مليون سنة قبل ظهور الإنسان على الأرض .. والفن الذي يروي لنا عن الحيوانات الضخمة والنسج الحرافي الذي يصوره أحيانا أن التنين الحقيقي لم يسكن بيف السار وهو ينسج

ولكن كيف أحب هذه الوحوش ؟ لسيل ١٢٠ مليون سنة انقرضت الزواحف الهائلة من البر والبحر وظهرت الحيوانات الأخرى آكلة اللحوم التي تصير أحياد الأسود والتمور والصياع ، وكل ما تركه العناصر مجرد سلالات قريبة منها كالتمور والتماسيح ..

وعال أن الأرض أصبحت درجة حرارتها فجأة ، فاصابت عددا كبيرا من الحيوانات بالانقراض .. أو أن موجة من البرد استمرت على الأرض سنين عديدة فدمرت على « التماسيح » أو أن الحيوانات الأخرى التي ظهرت على الأرض أكلت بعض « التماسيح » حتى أزالها من الوجود .. لقد كان عالم حيوانات ما قبل التاريخ دائما غريبا شرا ، البقاء فيه للأقوى والأسرع .. لقد كان عالمه عدائيه .. أليس كذلك ؟ ..

معاص على





السكونت راح بالرسالة يجيب تعاليبو
لسكن الرسول يا ملك مش قد ملاعيبو
رجع الملك برخصه لثلب ديبسه

عندما رأى الامبراطور رسوله الكونت يعود على هذه الهيئة التي لا تليق بالملك . . اخذ يوبخه ثم بحث عن أكثر رجاله دهاء . . واصدر أوامره اليه بالذهاب . . وكان ذلك هو رب الوقار والحكمة المسترقط . . وهدده اذا لم يعد بالثعلب فسوف يفض - اى الاسد - قضبا شديدا . .

وطبعا كان المسترقط على حذر حتى عندما استقبله الثعلب بمظاهرة صاخبة من الترحاب، وظل ينبه جميع حواسه حتى لا يفسح مريسة لخداعه . . وكانت تلك مهمة صعبة جدا بالنسبة للمسترقط . . فى الوقت الذى راح الثعلب فيه يبدى إعجابه الشديد بمقرينه كأعظم صائد ليران على وجه الارض . . حتى ان القط فى النهاية لم يجد سوى ان ييسم فى تواضع ، وان يشكر الثعلب على حسن ظنه ولكنه طلب منه نفس التواضع ان يمضى معه الى الملك . ولكن الثعلب تجاهل هذا بظرف وورط القط فى محاولة فاشنة لسيده فار كبر من مخزن قريب شديد العظمية . . حيث كان يعلم جيسدا ان عددا لا بأس به من الفخاخ قد نصب بداخله . . للامسك بفقران الفيض .

وطبعا كان لابد ان يقع المسترقط رب الحكمة والوقار فى فضة احدها . . فاخذ ينونو صارخا من الالم . . ومن الخوف من الظلام ، بينما الثعلب فى الخارج يسخو منه ويزيد خوفه بالخرشنة على





رسوم اللباز



الحادث من الخارج وهو يغنى ..
قول لي يا قط يا أبو الأفكار ..
تقدر تمسك أيها فار ..

وهكذا ماد رب الحكمة والوقار .. الذي كان قد صف ابن عمه الكونت كثيرا على فعلته .. عاد هو الآخر إلى سيده أكثر ذلا .. وذيله بين وجلسه من العسار والخجل ..
وعلى كل حال .. كانت النتيجة الطبيعية لكل ذلك أن قسر الامبراطور في الاجتماع الشامل الذي عقد لذلك الغرض ولدراسة أبعاد الموقف .. أن ينقرر الموت للثعلب .. لأنه عمى جلالته .. وجعل من دسله أضحوكة للجميع.

وبمسند تدبير جدي وسريع لتطورات الحوادث تقدم ابن آوى .. باقتراح لانقاذ الموقف .. وطلب أن يعطى فرصة أخيرة .. وتطوع بالذهاب بنفسه لاحتضار ابن عمه ..
وعندما تقابلا .. قال ابن آوى للثعلب .. لقد مضى وقت الضحك .. ولا بد من تسليم نفسك إلى البلاط .. والا فإن الجيوش ستخرج للبحث عنك .. وهاد الاثنان معا ..
وكلما اقتربت الرحلة من نهايتها كان رعب الثعلب يتزايد شيئا فشيئا .. خصوصا عندما رأى كل هذه الحشود الهائلة من الجماهير التي تجتمع لاستقباله ولرؤيته .. ولكنه شد قامته .. ومشى بوقار واعتداد بحبي الجماهير على الجانبين .. لمجلس الامبراطور .. ولكن الامبراطور رفض استقباله .. ورفض التماسا قديمه البعض للعفو عنه .. وحدد القدر مواتها لمحاكمته واعدامه ..

وقالوا بكرة قريب ..
وعليك يا ثعلب بعيد !

البقية الاخذ القادم

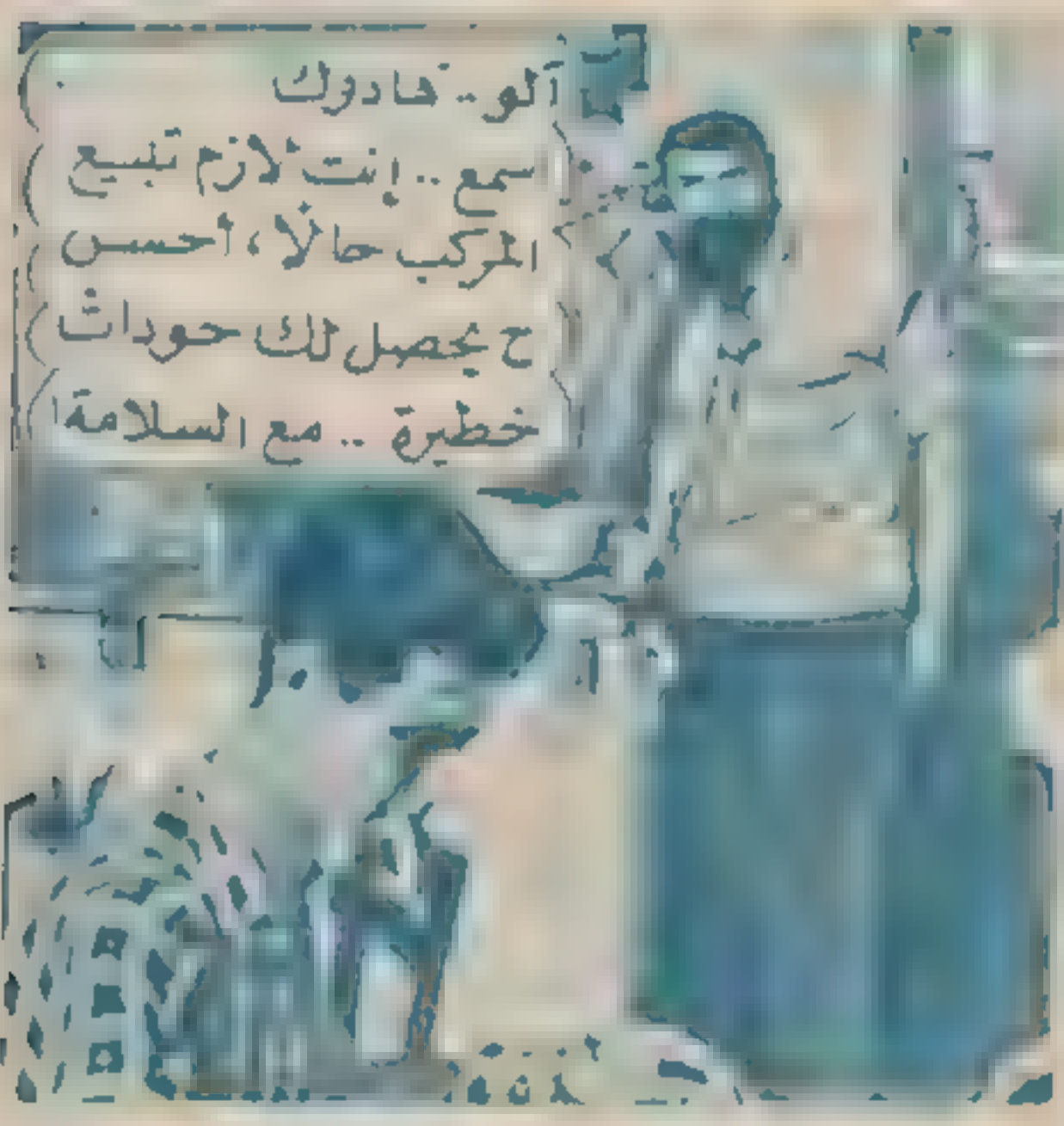


شاشة سميرتقدم : فيلم الاسبوع

ذهب تهم وهادوك الى
استانبول ، فاستلم
المركب التي اوصى بها له
رمله بارباراك وهسيالك
عرض ثلثه رجل غرب ان
سرى المركب ، وليسكن
هادوك رقص ..



وسى الخصلة الذهبية



ألو.. هادوك
(سمع .. انت لازم تبليغ
المركب حالا ، أحسن
ح يحصل لك حوادث
خطيرة .. مع السلامة)



كاتب
هادوك
تليفون



(شايك يا تهم .. سامع ، بهددوني
أنا مش ممكن ح ابيع المركب
أبدا .. ألف ألف أبدا !)

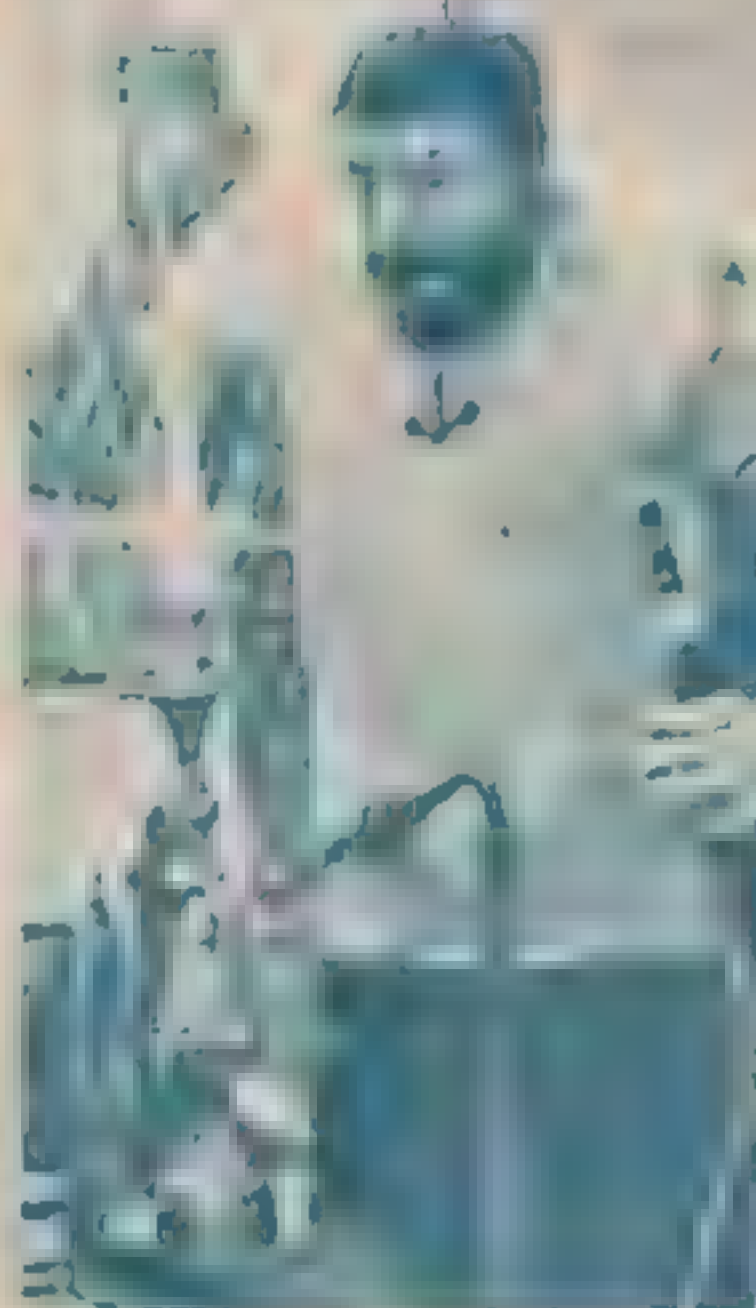
بدأ تهم وهادوك سحوا و منشاء
استانبول ، وحل هادوك رقص
الارجله ..

و في ذلك الوقت كان هناك رجل
فصح اسمه مالك اخذ يتودد
الى الصديقين وعرض عليهما ان
يلبوا به بقيادته بجولة سياحية
في استانبول .. فوافق الصديقان



وراء التلة الجامع الأزرق ..

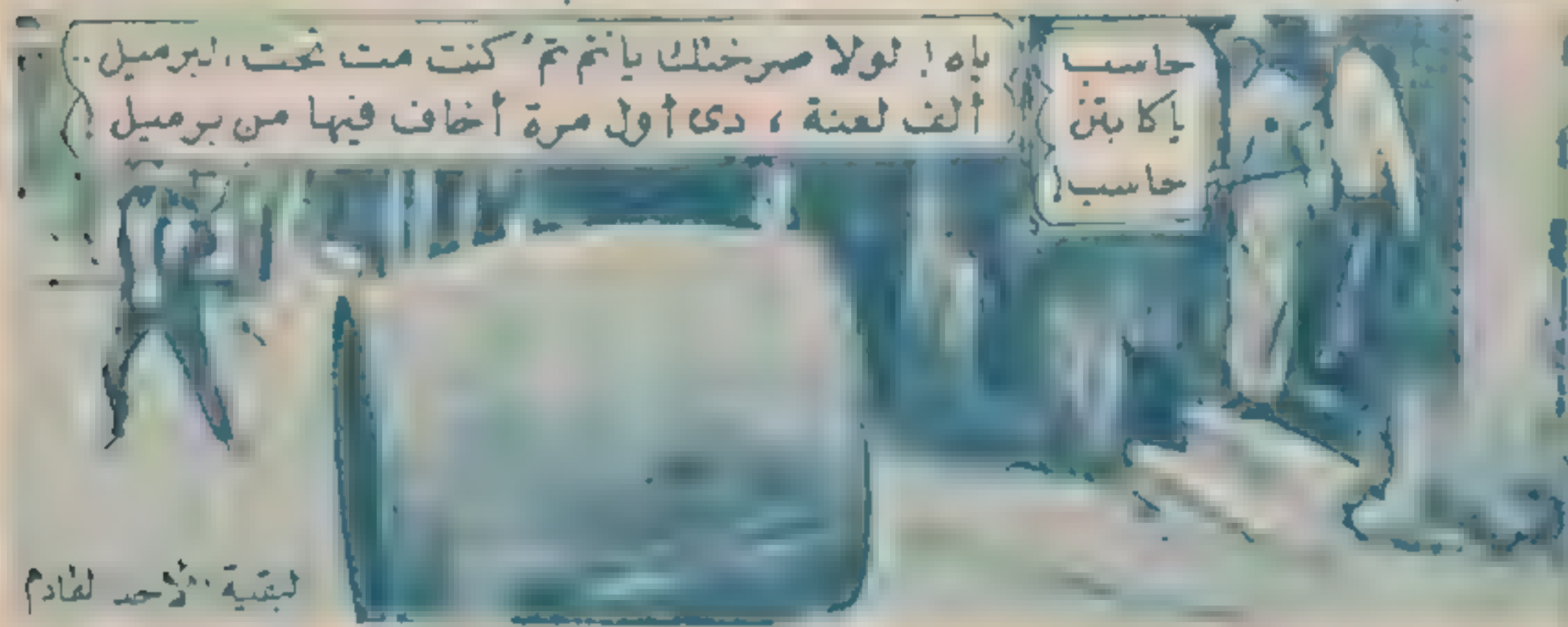
أنا مدش بالخافه
أنا .. أنا !



ومن شدة غضب الكابتن هادول
.. خبط الترجيلة ببسده ..
فانفجرت ماضها في وجهه ..



واشرك هادول فارسي همدلي



حاسب
يا كابتن
حاسب

يا به ! لولا صرختك يا نتم تم كنت مت تحت البرميل ..
ألف لعنة ، دي أول مرة أخاف فيها من برميل ..

لبقية لأحد لقادم

ولكن .. في مساء حولهم .. مصرع حسن هادول ثوب محقق .. فقد كانوا
يسرون في حارة خضراء .. ولحده سقط برميل ضربه من غيرة صرخته وانفجرت
بحو هادول ..

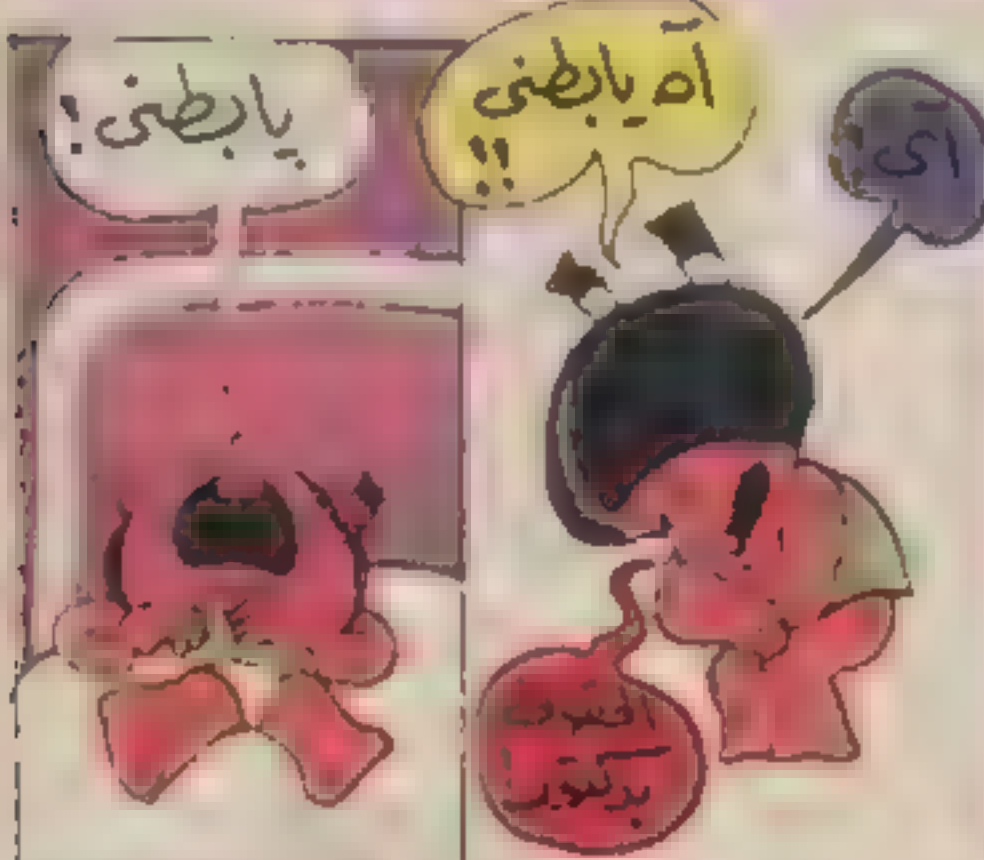
انتع تلعب العيان وانا الدكتور
انا اروح بقى اجيب لك الدواء

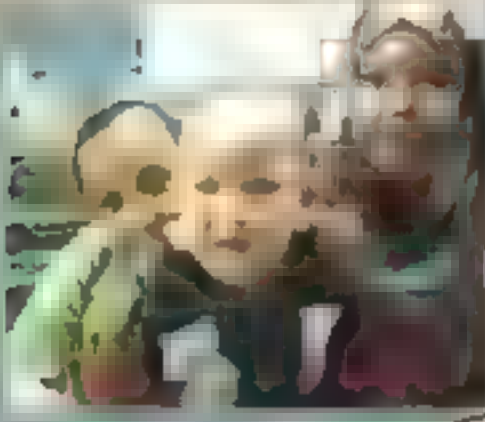
يجب تلعب لعبة
الدكتور و العيان!

مخاف



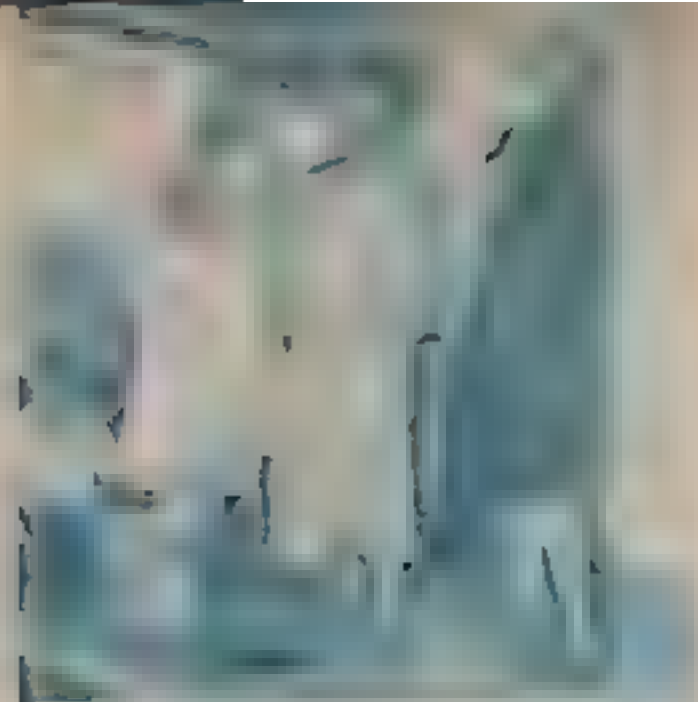
انا جايبة لك
شوية ظلمة تملعه
علشان تشفيك!





غلاص يا نهنه قربنا
نوصل القاهرة ! فاضل
٢٠٠ كيلو .. شد عيالك





جمهور العاهرين في نادي سحر وفرة من مرحةسة الطمع



نظم قياسي جديد لأصدقاء نادي سحر

صفاة ابو السمود ونصر الدين عبد اللطيف

سحر عند جمهور الاصداقاء والصوف ، رفاها فاسيا في لفساء
الاسبوع الثامن مادي « سحر » .. وقد بدأ برنامج العمل بمسابقة
المواهب الحديثة في العصر ، كاستلحه الحكم بضم الفاء صفاة
ابو السمود ، والزميل نصر الدين عبد اللطيف ، وفي نهاية المسابقة
أعلن فوز الاصداقاء : ومليان عبد الكريم ، وعصمت عبد الرزاق ،
ونشوى عبد الفاح ، وسوزان معذامين ..
وقد تم فريق جزيره بدران لمنسلة « الطمع » التي قام بادوارها :
مصطفى ابراهيم ، وعادل كامل ، ومديحت محمود ، والنريسي يحيى ،
وطارق ، وعنان رفا .. واشترطت الاصداقاء نصر راشد ، وكمال
والتر ، وكمال محمد علي .. في مجموعة من النولوجات الضاحكة ..
كما قدم الصديق احمد صالح الفائز من معلة « سحر » في مسابقة
مسكران الصليب باني فر .. حديثا طريقا عن مشاهدات المسكر ..
اما الصديقان محمد ومحمود عبد الفاح ، فقدموا حديثا من معلة
الحائط التي يصدرانها لاصداقاء نادي « سحر » .. وأختم العمل
الكبير بحرفي سينمائي من الاعلام التي قدمها وزارة الشباب ..

مع الهدفاني



هواة الطوايع

- عبد الجيد احمد
- برادعي - طرطوس البرانية
- سوريا
- احمد محمود السيد -
- ٧ شارع محمد عبد الر -
- حداق الفه - القاهرة .
- ابراهيم محمد ابراهيم
- المينس سسك ج.ع.م
- الغزالي علي الغزالي
- زاوية توت - برفسة -
- منطقة الهاميرق - ليبيا .
- احمد جابر محمد -
- مسكن حرب البسار بلوك ٢
- مديخل ٢ لفسه الحنطة
- القاهرة .
- جمال عبد ماهر -
- منسول ١٢٥ / ١٥ / ١٩١
- شارع جمع ٢ التسواهي -
- مدن .



لقرة من منسابقين لم الادعة العائزون في السابقة

نادى الشعر جيل الأبطال

سرييد القراء



عزيزي ماما جميلة ..
مشكنتي تعرفني كثيرا فقد وصفتني
والدي انا حصلت على مجموع ٩٥ في
المائة في مسابقة القبول ان يشرى لي
دراجة وشاء القدر وحصلت على مجموع
٩٢ في المائة ولكن والدي لم ينف بوعده

حتى الان فكل كان يضحك علي ؟
سهر فيلك - اسيموط

انا بنت جيل احرار ..
وبالدما والنار ..

لا بد ياخذ النار !
من العدو القدار ..
من عصب الاشرار !

انا بنت جيل ابطال ..

ابطال في كل مجال !
جيتا طريقه نضال !

جيتا زعيمه جمال ..
محقق الامال !

من الصديقة: ماجده راجب

صديقي سمير ..

اعرف انها صدمة كبيرة لك ولكن كن عاقلا وانظر الى الموضوع نظرة واقعية،
فوالدك عندما وعده بالدراجة كان يقصد حقا ان يحقق لك هذه الامنية فهي هدية
تستحقها من جدارة لاجتهادك ، ولكن يبدو ان حالة والدك لا تسمح له بان ينفى
بوعده فبدلا من ان يعترف بفسيق الحال وهو شيء صعب على النفس اثر ان يقول
انه كان يضحك عليك ..

صديقي سمير هناك قصة قديمة كانت يقال لنا دائما ونحن صغار عن رجل
يجول قال لابنائه قبل ان يموت ان هذه الارض التي تركها لهم بها كنز وان عليهم
ان يبحثوا عنه فاخذ الاولاد يتقبون في الارض بحثا عن الكنز ولكن دون جدوى
فلم يفتروا على شيء ، ولكنهم كانوا يلاحظون ان الارض بعد زراعتها كانت
تثمر خيرا كثيرا .. وبعد مدة ادركوا حكمة والدهم فان الكنز المخيا في الارض
هو الانتاج والعمل المتواصل ومسؤولية الارض بالرعاية .

وانت ايضا صديقي هديتك الحقيقية لي نجاحك وتقدمك ..

ماما جميلة

قصة من قارئ : البطيخة

من هو ؟



بطل بوليسي جديده
تعرفه لأول مرة

قال « حسن » لصديقه :
.. وملكنتي النعشه حين رايت تلك البطيخة الكبيرة فوق نخلة في الصحراء ،
فسلقت النخلة حتى وصلت الى البطيخة وارادت ان افطها بالسكين ، ولكن السكين
سقط داخلها ، فلم اجد مفرأ من ان ابعا انا الآخر ، فلفزت خلفها !
فقال الصديق : من مقول؟ وبعدين!!
وقال « حسن » : وكانت مفاجأة كبيرة ان وجدت داخل البطيخة مدينة كبيرة ،
فيها المنازل الضخمة والبيادر الواسعة .. فاخذت اجول باحثا عن السكن حتى
وجدتها في احد المحلات ممرضة للبيع !
واردت ان استرد السكين ، ولكن صاحب المحل لم يصدقني ، واختلفنا ،
وظاردني حتى اختلفت في احد المنازل القديمة ، وكان الممر تشديدا في تلك
الليلة ، ودوى صوت الرعد فاخذت اصرخ من الخوف والبرد ..
وعاد الصديق يقول : من مقول ! وبعدين !
فضحك « حسن » وهو يقول : وبعدين، استيقظت فانا بن في فراشي واخي الصغير
يماصني بفطرات من الماء !
للمديق : سمع الدين محمود

لوحة المشرف



زكريا اود



امين احمد



رمضان محمد



هاني كمال



اسماعيل سعيد



ناجي محمد



صلاح محمود محمد
على مجموع ٩٢ %
في الشهادة الامدادية



ناه ابراهيم



كرم بدر



محمد مراد عبد العظيم محمود



رمضان محمد



رمضان محمد



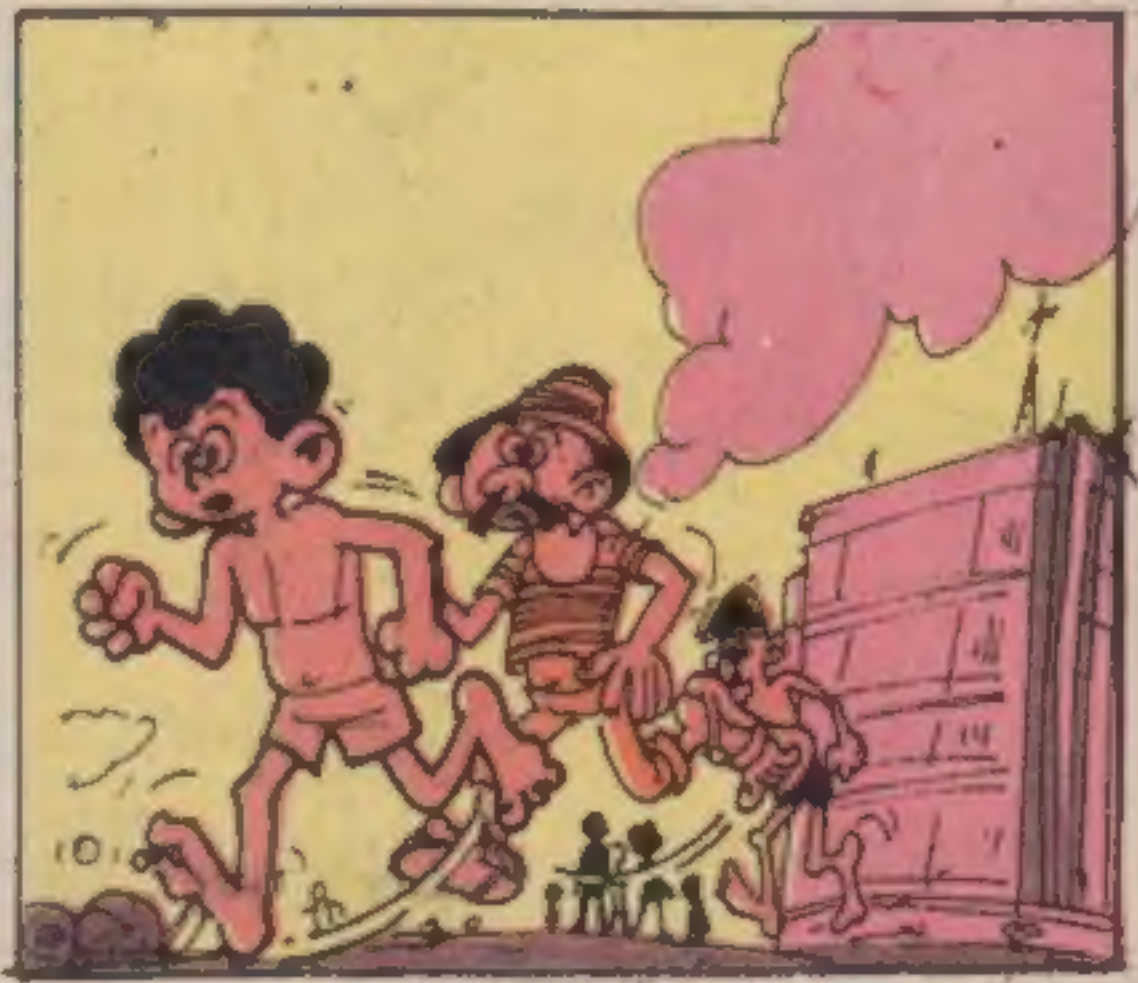
رمضان محمد

هؤلاء الاصدقاء حصل كل منهم على مجموع ٨٨ % في مسابقة القبول

هؤلاء الاصدقاء حصل كل منهم على مجموع ٨٢ % في مسابقة القبول

آخر مغامرة لسمير وقته في الإجازة التي على البرعوام







amirart1969

